



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE
Doctorales 2018

mercredi 30 mai 2018 | salle 58 (centre Panthéon)

9h	OUVERTURE	
	PHILOSOPHIE DU LANGAGE APPLIQUÉE	
10h	Guillaume Lambey	Sur la mesure de la valeur dans <i>Le Capital</i>
11h	Mathieu Frerejouan	Le langage privé de l'halluciné
12h	DÉJEUNER	
	MAÎTRE ECKHART	
14h	Pierre-Luc Desjardins	Égoïté divine et personne humaine : quel sujet dans la pensée de Maître Eckhart ?
15h	Mathieu Eychenié	Le cœur du <i>Dasein</i> . Le premier Heidegger, lecteur de Maître Eckhart
16h	PAUSE	
	ARISTOTE	
16h30	Yu Yao Li	Reconstitution du lien entre l'accident et la cause : une lecture de <i>Physique</i> , II, 4 à l'égard de la trichotomie entre ἀεί / ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ / συμβεβηκός
17h30	Merve Arli	Aristote, lecteur du <i>Timée</i>

jeudi 31 mai 2018 | salle 58 (centre Panthéon)

	BERGSON	
9h	Valérie Louveau	L'échange de dons et le don contre-don maussien d'un point de vue bergsonien
10h	Ivory Day	La critique analytique de la tradition française : Stebbing, Russell, et Bergson
	SÉMANTIQUE, SCIENCES ET CONNAISSANCE	
11h	Julien Gusthiot	Noms vides, fictions et mondes impossibles : de la difficulté de maintenir une sémantique uniforme
12h	DÉJEUNER	
14h	Henri Salha	L'informatique entre science et technique : Herbert Simon et les « sciences de l'artificiel »
15h	David Waszek	La notion peircéenne d'iconicité face à la pratique des mathématiques
16h	PAUSE	
16h30	Nicolas Pastor	Du trivial au révolutionnaire. Quoi de neuf sous le Soleil exactement ?
17h30	Dominik Jarczewski	La question de la validation de la connaissance chez C.I. Lewis mature

vendredi 1^{er} juin 2018 | salle 58 (centre Panthéon)

	POLITIQUE	
9h	Chiara Musolino	L'utopie et l'ordre du temps. Matériaux pour repenser la temporalité dans les utopies françaises du XVIII ^e siècle
10h	Shawnm Yahya Kidir	Le rôle des intellectuels dans la transformation politique et sociale
11h	Dolly Tarabay	Le libéralisme et les limites morales du libre marché. La Justice chez Michael Sandel
12h	DÉJEUNER	
	PUNITION ET AFFECTS	
14h	Lyess Bouderbala	Entre défense et punition, le cas de la guerre pour un peuple non allié
15h	Aude Malkoun-Henrion	La reconnaissance : des affects en jeu ?
16h	PAUSE	
16h30	Fanny-Élisabeth Rollet	Raisons et affects de l'agent dans les excuses pénales
17h30	Nicolas Nayfeld	Je n'aurais pas pu agir autrement : qu'est-ce à dire ?

samedi 2 juin 2018 | salle 58 (centre Panthéon)

	ESTHÉTIQUE	
9h	Wilfried Bossier	Le Son comme bouclier de Persée. Phénoménologie du son dans l'expérience esthétique de l'art contemporain
10h	Alexis Anne-Braun	La re-signification comme manière de faire un monde
11h	Mauro De Castro	« Cinéma de philosophie » : une expression équivoque dans <i>L'image-temps</i> de Deleuze
12h	DÉJEUNER	
	PHÉNOMÉNOLOGIE	
14h	Felipe Shimabukuro	La métaphysique comme onto-théologie chez Heidegger
15h	Thomas Maurice	Pour en finir avec le solipsisme. Esquisse de <i>Méditations transcendantales</i>
16h	PAUSE	
16h30	Mathieu Cochereau	Dissidence et enracinement chez Jan Patočka
17h30	CLÔTURE	